

Der Mensch

Und Gott schuf den Menschen zu seinem Bilde, zum Bilde Gottes schuf er ihn; und schuf sie als Mann und Frau.

1. Mose, 1,27

Kein Mensch

Weil keiner Seinesgleichen ausplündern, unterjochen und töten kann, ohne ein Verbrechen zu begehen, erheben sie es zum Prinzip, dass der Kolonisierte kein Mensch ist.

Jean Paul Sartre, Kolonialismus und Neokolonialismus, 1964

Bilderwelten

Seine Majestät der Kaiser haben die Gnade gehabt, die Kunstblätter des neuesten Werkes »Deutschlands Kolonien« in besonderer Audienz in Augenschein zu nehmen. Der Kaiser äusserte sichtlich befriedigt: das Unternehmen sei sehr förderlich und aufklärend für die Jugend. Beim Anblick dieser Bilder müssen die Jungens die Kolonien lieb gewinnen.

Werbeschrift eines Schulwandbild-Verlages, 1902

Welteroberung

In der That, die Firma Thomas Cook & Son hat nicht nur den ganzen Erdkreis zu ihrem Arbeitsfeld geschaffen, sondern der verantwortliche Leiter derselben kann von jedem Punkte der Erde aus, auf dem er sich augenblicklich befindet, seine Anordnungen treffen.

Aus der Festschrift zum 50-jährigen Bestehen des Reiseveranstalters, 1891

Gier

Der Vernünftige glaubt, daß die Erde dem Menschen zur Ausbeutung ausgeliefert sei. Sein gefürchtetster Feind ist der Tod, der Gedanke an die Vergänglichkeit seines Lebens und Tuns.

Hermann Hesse, Betrachtungen, Gesammelte Werke Bd. 10, 1987

Weltensicht

Wenn man einen Riesen sieht, so untersuche man erst den Stand der Sonne – und gebe acht, ob es nicht der Schatten eines Pygmäen ist.

Novalis, Neue Fragmente, 1798/99



Weltenbilder

Die Welt ist –
sie ist so, wie DU sie siehst !

Weltenbilder – Bilderwelten

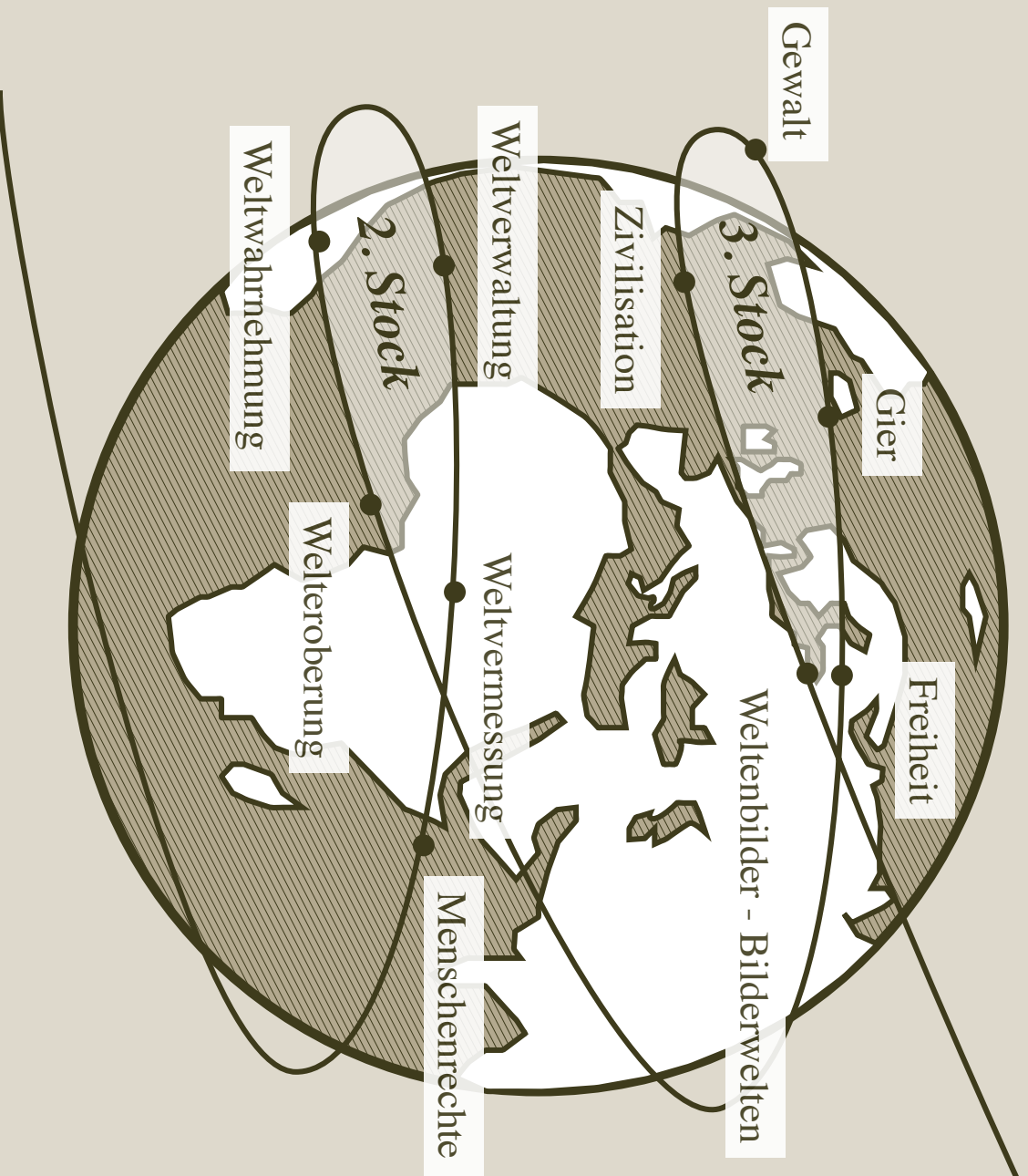
Die Wahrnehmung
der Fremde um 1900

Eine Ausstellung im Asylgerichtshof
zur Langen Nacht der Museen 2011
1. Oktober 2011



Weltenbilder – Bilderwelten

Ohne Internet und Fernsehen waren Schulwandbilder, Fremdenverkehrsprospekte und politische Karikaturen seinerzeit wichtige Formate in der Wahrnehmung der Fremde. Sorgfältig gewählte Motive bewegten, intellektuell und emotional, und sie begründeten Vorstellungen bei den Betrachtern, die Politik und Wirtschaft für eigene Zwecke nutzten. Weltenbilder und Bilderwelten stellen Fragen – damals wie heute.



Medieninhaber:

Präsident des Asylgerichtshofes: Mag. Harald Perl
Kurator, Ausstellungsgestaltung, Sammlung: Dr. Elnar Samsinger
Grafische Unterstützung: ARGE Grafik, BKA